



Solutions du mois de janvier

Jörg Zinsli

Donne N° 1

Paires. Donneur Est, pers. vulnérable.

| | | | |
|---|----|----|-----|
| S | W | N | E |
| | | | 1♣ |
| P | 1♥ | 1♠ | 1SA |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

♠ J 5
♥ 9 7
♦ A K 8 6
♣ A Q 10 9 8

Contre

Juan Pont montre du jeu, le partenaire n'est sensé parler qu'avec une main faible. **Rita Mucha**, **François Aubry** et **Olivier La Spada** décrivent ainsi un beau jeu (**Olivier**: "sans fit") et attendant la suite des événements avec curiosité.

Comme **Rita Mucha**, **Dima Nikolenkov** se demande d'où viennent toutes ces enchères. En vue de l'intervention «en sandwich», il est convaincu que son partenaire a son enchère. Peut-être y a-t-il même une manche à gagner.

Nicolas Nikitine conseille à l'adversaire d'appeler l'ambulance, car il détient un Contre punitif de premier ordre avec 14 H inconnus du partenaire, une opposition dévastatrice à Trèfle derrière l'ouvreur et un partenaire devant avoir des levées à Cœur derrière Ouest.

Gojko Zivkovic se réjouit, lui aussi, d'être en flanc, l'adversaire ne pouvant pas faire beaucoup de plis dans les mineures.

Susy Frölicher, **Nikolas Bausback**, **Stephan Magnusson** et **Tom Fenwick** montrent ainsi du jeu avec des valeurs à Trèfle. **Tom** ajoute que c'était pour cela qu'il n'a pas pu intervenir directement.

Beda Wettenschwiler montre, outre les Trèfles, une tolérance à Pique. *Je pense, tout comme une forte majorité des experts, que Contre produira le meilleur résultat. J'ai les valeurs dans les mineures et mon partenaire certainement dans les majeures. Quelqu'un a poussé un peu fort. Je fais confiance au partenaire. Si les adversaires dégagent à 2♥, mon partenaire saura quoi faire (Contre ou 2♠).*

2♦

Pour **Fredy Weiss**, cela décrit du jeu avec une tolérance à Pique et des valeurs à Trèfle. Il souligne les risques d'un Contre, son partenaire, court à Trèfle, n'ayant pas forcément des levées de défense.

2♠

Enchère choisie par aucun expert, mais ayant son charme en tant que barrage contre les Cœurs, si le partenaire a une intervention faible.

2♥

Cette enchère décrit un beau jeu avec un petit soutien à Pique, avec l'inconvénient de permettre à l'adversaire de contrer, favorisant la localisation d'un fit.

Passe

Leo Weiss passe, car aucune meilleure enchère ne lui vient à l'esprit.

Hand Nr. 1

Paarturnier. Teiler Ost, keiner in Gefahr.

Cotations

Kontra = 20
2♦ / Pass = 16 / 15
2♠ = 12
2♥ = 6

Votes des experts

15
1 / 1
0
0

Kontra

Juan Pont zeigt eine gute Hand, der Partner soll bei Schwäche lizitieren. Auch **Rita Mucha**, **François Aubry** und **Olivier La Spada** zeigen damit eine gute Hand (**Olivier**: "ohne Fit") und sind gespannt auf die Fortsetzung.

Wie **Rita Mucha** wundert sich **Dima Nikolenkov**, wer da alles spricht, angesichts der «Sandwich-Position» ist er aber sicher, dass sein Partner seriös lizitiert hat; allenfalls liege gar eine Manche drin.

Nicolas Nikitine empfiehlt dem Gegner schon mal, die Ambulanz anzurufen, es sei das perfekte Strafkontra mit 14 dem Partner nicht bekannten Honneur-Punkten, Ass- und Dame-Treff hinter dem rechten Gegner und einem Partner, der sicher Herzstiche hinter dem West-Spieler habe.

Auch **Gojko Zivkovic** freut sich schon auf das Gegenspiel, da die Gegner kaum viele Stiche in den Unterfarben gewinnen werden.

Susy Frölicher, **Nikolas Bausback**, **Stephan Magnusson** und **Tom Fenwick** zeigen damit ein starkes Blatt mit Werten in Treff. **Tom** ergänzt, dass dies ja der Grund ist, wieso er nicht sofort intervenieren konnte.

Beda Wettenschwiler zeigt neben den Treff auch eine Toleranz für Pik. *Wie die grosse Mehrheit der Experten denke ich ebenfalls, dass Kontra das beste Ergebnis liefern wird, ich habe die Werte in den Unterfarben, mein Partner sicherlich in den Edelfarben. Irgendjemand hat hier überlizitiert, da vertraue ich doch meinem Partner. Flüchten sich die Gegner nun in 2♥, weiss mein Partner, was zu tun ist (Kontra oder halt 2♠).*

2♦

Für **Fredy Weiss** zeigt dies eine gute Hand mit Toleranz für Pik und Werte in Treff. Er weist auf die Gefahr von Kontra hin, weil sein Partner mit einer möglichen Treff-Kürze nicht viele Defensivstiche haben müsse.

2♠

Von keinem Experten gewählt, aber die Aussage hat den Charme, dass man gegen 2♥ barragiert, sofern der Partner schwach interveniert hat.

2♥

Die Ansage zeigt zwar eine gute Hand mit kleiner Pik-Unterstützung, hat aber den Nachteil, dass die Gegner mit Kontra eher einen Fit finden.

Pass

Leo Weiss passt, weil ihm keine bessere Ansage einfällt.

Donne N° 2

Team. Donneur Sud, E/W vulnérables.

| | | | |
|----|---|------|---|
| S | W | N | E |
| 1♠ | P | 1SA* | P |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

♠ K J 9 7 6
♥ –
♦ A K J 7
♣ K Q 10 8

*naturel, non-forcing

Dans le cas réel, Nord avait ♠D4, ♥10762, ♦1043, ♣AV62.

5♣ sont donc sur table, 6♣ un meilleur contrat que 4♣.

2♦

Nikolas Bausback, **Tom Fenwick**, **Nicolas Nikitine** et **Urs Stutz** considèrent leur enchère comme plutôt timide, appréciant toutefois la possibilité, sur 2♥ ou 2♠ du partenaire, de compléter la description de leur main en disant 3♣.

Erna Cheng, **Susy Frölicher**, **Rita Mucha** et **Stephan Magnusson** veulent, eux aussi, achever ainsi de décrire leur jeu, tout en mon-

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Süd, O/W in Gefahr.

Cotations

2♦ = 20
2♣/2SA*konv. = 18
3♣ = 12
3♦ = 10

Votes des experts

12
3 + 1
1
0

Im konkreten Fall hielt der Partner ♠D4, ♥10762, ♦1043, ♣AB62.

5♣ sind also problemlos, 6♣ ein besserer Kontrakt als 4♣.

2♦

Nikolas Bausback, **Tom Fenwick**, **Nicolas Nikitine** und **Urs Stutz** bezeichnen ihre Ansage als eher schüchtern, schätzen aber die Möglichkeit, nach 2♥ oder 2♠ des Partners mit 3♣ ihr Blatt abschliessend beschreiben zu können.

Auch **Erna Cheng**, **Susy Frölicher**, **Rita Mucha** und **Stephan Magnusson** wollen so später die Hand zu Ende beschreiben und damit

trant une main forte.

Tom Fenwick et **Nicolas Nikitine** ajoutent que le saut au palier de 3 consomme trop d'espace. **Beda Wettenschwiler** trouve ses Piques trop faibles pour un saut.

Gojko Zivkovic défend un point de vue analogue, préférant faire appel à des enchères entièrement naturelles.

Dima Nikolenkov fait valoir que, si les enchères s'arrêtent là, ce ne sera pas trop grave.

2♣

Juan Pont et **Fredy Weiss** choisissent l'enchère pour ne pas avoir de problèmes de redemande (**Juan Pont** précise "3♦ ou un splinter à 3♥, si le Partenaire devait dire 2♦ à présent").

François Aubry veut continuer ultérieurement avec une enchère à SA lors que le partenaire annonce les Cœurs. *Le grand avantage de l'enchère est l'économie d'espace, ce qui est rarement mauvais. Et si le partenaire est réparti 1-3-3-6, il passe sur 2♦, donc, je trouve 2♣ meilleur.*

2SA

Olivier La Spada décrit ainsi une mineure 4ème, le partenaire pouvant s'enquérir en disant 3♣. Chez lui, les sauts au palier de trois montrent un 5-5. Sans cette convention, il dit 3♣, suivi de 4♣.

3♣

George Hashimoto veut, par 4, à la recherche d'un fit, s'assurer que le camp ne passe pas à côté de la manche. *Pour la plupart des experts, cette main ne justifie pas ce saut.*

Donne N° 3

Team. Donneur Sud, tous vulnérables.

| | | | |
|----|---|----|----|
| S | W | N | E |
| 1♣ | P | 1♥ | 1♠ |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

♠ 6
♥ K 5
♦ A 6 2
♣ A K Q 7 6 3 2

Cette donne est sensée inciter les partenariats à convenir de la signification exacte des cue-bids à 2♣ ou 3♠.

2♠

Nikolas Bausback et **Nicolas Nikitine**, n'ayant pas ouvert d'un 2♠ fort indéterminé, veulent donner un signe de force.

François Aubry et **Stephan Magnusson** ont l'intention de jouer 3SA, si le partenaire est faible mais doté d'un arrêt à Pique. Autrement, ils voient des chances de gagner un chelem à Trèfle ou SA. Les arguments de **Dima Nikolenkov** sont comparables. Il ajoute que, sans la Dame de Trèfle, il aurait dit «3♣», 2SA décrivant un jeu plus faible avec longueur à Trèfle.

2♦

Dit **Gojko Zivkovic** pour apprendre ce que le partenaire a. Pour lui, 2♠ promet 4 Cœurs et consomme trop d'espace d'annonces.

Beda Wettenschwiler veut préparer le terrain pour 3SA, se sentant trop fort pour dire 3♣. *Une enchère naturelle et forcing montrant à peu près ce que l'on a.* **Beda** ajoute l'astuce que son système a recours à des enchères en Texas dans cette situation, ce qui donne une grande souplesse aux enchères.

3♣

Pour **Urs Stutz**, c'est le jeu parfait pour l'enchère: de beaux Trèfles et un appoint à Cœur. **Leo Weiss** trouve l'enchère évidente.

George Hashimoto attend du partenaire qu'il dise "3SA" avec un arrêt à Pique. **Erna Cheng** aurait dit 3♠, si cela demandait l'arrêt à Pique.

Tom Fenwick exclut toute autre enchère: 2♠ montre, selon lui, un fit à Cœur, 3♠ est ici un splinter fitté (dans d'autres cas, on peut aussi jouer l'enchère comme demande d'arrêt, mais pas ici), 2♦ ne faisant qu'embrouiller l'affaire. Il espère que les enchères continuent. *A mon goût, on est un peu trop fort pour cette enchère.*

Contre

Chez **Juan Pont**, cela décrit soit un soutien 3ème à Cœur ou un jeu fort avec des Trèfles, ce qu'il ne manquera pas de préciser ultérieurement.

Olivier La Spada réévalue cette main en raison de la beauté des Trèfles et montre 18+ H, voulant apprendre ce que le partenaire a à dire.

3♠

Fredy Weiss montre ainsi un jeu puissant avec une tolérance à Cœur, le cue-bid à 2♣ exigeant plus de fit à Cœur. *Une situation appelant une mise au point précise avec le partenaire.*

Susy Frölicher et **Rita Mucha** demandent l'arrêt Pique pour 3SA, se sentant trop fortes pour 3♣. *A mon avis, cette enchère est concevable, si la paire l'a convenue et qu'elle demande l'arrêt pour 3SA, comme chez Rita. Dans ma philosophie bridgesque personnelle, cette enchère serait plutôt un splinter avec fit à Cœur.*

zeigen, dass sie ein starkes Blatt haben.

Tom Fenwick und **Nicolas Nikitine** ergänzen, dass der Sprung auf Dreier-Stufe zu viel Lizitraum verschwendet. **Beda Wettenschwiler** findet, dass seine Pik für einen Sprung zu schlecht sind.

Ähnlich die Argumente von **Gojko Zivkovic**, der am liebsten völlig natürliche Ansagen verwendet.

Dima Nikolenkov fügt an, dass es auch nicht allzu schlimm sein wird, sollte das Lizit hier wider Erwarten enden.

2♣

Juan Pont und **Fredy Weiss** wählen die Ansage, weil sie nachher keine Probleme mit der Wiederansage haben (**Juan Pont** präzisiert "3♦ respektive Splinter mit 3♥, wenn der Partner nun 2♦ sagt").

François Aubry will später mit einer SA-Ansage fortsetzen, sofern der Partner die Herzfarbe lizitiert. *Der grosse Vorteil der Ansage ist, dass man Lizitraum spart, was selten schlecht ist. Und man stelle sich vor, der Partner habe 1-3-3-6, dann passt er die 2♦-Ansage, daher ist für mich 2♣ besser.*

2SA

Olivier La Spada zeigt damit eine 4er Unterfarbe, die der Partner anschliessend mit 3♣ abfragen kann. Sprünge auf 3er Stufe zeigen beim ihm 5-5. Ohne diese Konvention sagt er 3♦, gefolgt von 4♣.

3♣

George Hashimoto will auf der Suche nach einem Fit sicherstellen, dass die Paarung im Team nicht die Manche verpasst. *Für die meisten Experten ist die Hand diesen Sprung nicht wert.*

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Süd, alle in Gefahr.

| Cotations | | Notes | Notes |
|-------------|---|-------|-------|
| 2♣ | = | 20 | 5 |
| 3♣ | = | 19 | 5 |
| 2♦ | = | 18 | 2 |
| 3♣ / Kontra | = | 16 | 3 / 2 |

Diese Hand soll die Partnerschaften dazu anregen zu besprechen, was genau die Cue-Bids von 2♣ respektive 3♣ bedeuten.

2♠

Nikolas Bausback und **Nicolas Nikitine** wollen damit, nachdem sie nicht 2♣ Semi-forcing eröffnet haben, ihre Stärke zeigen.

François Aubry und **Stephan Magnusson** haben die Absicht, später 3SA zu spielen, wenn der Partner schwach ist, aber Stopper in Pik hat, ansonsten sieht er Chancen für einen Schlemm in Treff oder SA. Vergleichbar die Argumente von **Dima Nikolenkov**, der ergänzt, dass er ohne die Treff-Dame konstruktiv "3♣" lizitiert hätte, "2SA" ein schwächeres Blatt mit Treff zeigen würde.

2♦

Gojko Zivkovic will danach mal hören, was der Partner hat. 2♠ verspricht für ihn eine 4er Herz und verschwendet zu viel Lizitraum.

Beda Wettenschwiler will künftige 3SA anpeilen, für die 3♣-Ansage fühlt er sich zu stark. *Eine natürliche, forcierte Ansage, die einigermassen zeigt, was man hat.* Als Tipp ergänzt **Beda**, dass in seinem System in dieser Situation Transfer-Ansagen angewendet werden, was natürlich das Lizit sehr flexibel macht.

3♣

Für **Urs Stutz** das perfekte Blatt für diese Ansage: Schöne Treff und Anschluss in Herz. **Leo Weiss** findet die Ansage evident.

George Hashimoto erwartet vom Partner, dass er nun mit einem Pik-Stopper "3SA" sagt. **Erna Cheng** hätte 3♠ geboten, falls dies nach einem Pik-Stopper fragt.

Tom Fenwick schliesst alle anderen Ansagen aus: 2♠ zeigt für ihn einen Herz-Fit, 3♠ ist hier Splinter im Fit (in anderen Situationen könne man die Ansage auch als Stopper-Anfrage spielen, hier aber nicht), 2♦ mache die Sache nur unnötig kompliziert. Er hofft, das Lizit gehe weiter. *Für meinen Geschmack ist man etwas zu stark für diese Ansage.*

Kontra

Bei **Juan Pont** zeigt dies entweder eine 3er Unterstützung in Herz oder eine starke Hand mit Treff, was er in der nächsten Runde zeigen wird.

Olivier La Spada wertet wegen der schönen Treff die Hand auf und zeigt 18+ HP, er will mal hören, was der Partner zu melden hat.

3♠

Fredy Weiss zeigt damit eine starke Hand mit Toleranz für Herz; für den Cue-bid von 2♣ brauche es mehr Fit in Herz. *Diese Abmachung sollte man gut mit dem Partner besprechen.*

Susy Frölicher und **Rita Mucha** fragen damit nach einem Pik-Halt für 3SA, sie fühlen sich für 3♣ zu stark. *M.E. ist diese Ansage möglich, wenn es in der Partnerschaft besprochen ist und wie bei Rita nach Stopper für 3SA fragt. In meiner persönlichen Bridgephilosophie zeigt diese Ansage eher einen Splinter mit Fit in Herz.*

Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, N/S vulnérables.

| | | | |
|---|------------------|---|------------------|
| S | W | N | E |
| ? | 2♠ ¹⁾ | P | 2♥ ²⁾ |

¹⁾ Multi – ²⁾ pass or correct

En Sud – Südhand

♠ K 6
♥ A Q J 10 8
♦ K 4
♣ A K J 5

Contre

Juan Pont veut ultérieurement dire 3SA, si Ouest passe. Si ce dernier dit 2♠, il contrera à nouveau (et dira 3♥ sur une enchère en mineure du partenaire). Si le partenaire parle sur 2♠ d'Ouest, il conclura à 6SA.

Nikolas Bausback prévoit, lui aussi, de contrer à nouveau sur 2♠. **Erna Cheng** dirait par contre 3♣ là-dessus, ayant déjà montré des Cœurs. **Urs Stutz** se fie à la forme du jour, pouvant, de temps à autre annoncer le contrat final avec 3SA.

François Aubry montre ainsi aussi des Trèfles, admettant toutefois que les enchères aboutiront à 3SA. **Dima Nikolenkov** explique que passer est exclu, au risque de se retrouver en flanc contre 2♥ pour –1, avec une manche envisageable. Il ajoute toutefois que son partenaire interprétera ce Contre comme négatif.

Rita Mucha joue ce Contre d'appel, faisant valoir qu'elle est trop forte pour dire 3♥. **Gojko Zivkovic** veut entendre ce que le partenaire peut dire, **George Hashimoto** ajoute qu'un chelem est pensable et que l'on est trop fort pour une enchère de 3♥. **Fredy Weiss** ne veut pas non plus passer, n'étant pas tout à fait assez fort pour 2SA et manquant d'une source de plis pour 3SA.

Tom Fenwick ne voit pas d'autre enchère et trouve, en plaisantant que l'adversaire ne devrait pas avoir le droit de parler, lorsque l'on a 21 points. **Beda Wettenschwiler** dira 2SA ou 3SA au prochain tour d'enchères.

Nicolas Nikitine définit ce Contre comme classiquement punitif, donnant au partenaire la marche à suivre au cas où l'ouvreur rectifiait à 2♠ et qu'il ait de bonnes cartes dans cette couleur.

Passe

Susy Frölicher dira ensuite 4♥ sur 2♠ adverses, Contre devenant punitif. **Olivier La Spada** attend également, Contre étant négatif. Il contrera plus tard pour montrer du jeu et des Cœurs.

2SA

Leo Weiss ne voit que Passe suivi de 3♥ comme alternative, au cas où la parole lui revenait après 2♠.

3SA

Stephan Magnusson ne veut pas passer et met l'adversaire sous pression, avant que celui-ci ne découvre 4♠. Pour lui, Contre est négatif, 3♥ montre un bicolore Pique et une mineure.

Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, N/S in Gefahr.

| Cotations | | Notes des experts |
|-----------|------|-------------------|
| Kontra | = 20 | 13 |
| Pass | = 16 | 2 |
| 3SA | = 12 | 1 |
| 2SA | = 10 | 1 |

Kontra

Juan Pont will später 3SA sagen, wenn der West-Spieler passt. Bietet dieser 2♠, wird er erneut kontrieren (und danach nach Partners Lizit in einer Unterfarbe 3♥ lizitieren). Sollte der Partner nach 2♠ von West lizitieren, schliesst er mit 6SA ab.

Auch **Nikolas Bausback** plant, allfällige 2♠ wieder zu kontrieren, **Erna Cheng** würde hingegen danach 3♣ sagen, da sie die Herz schon gezeigt hat. **Urs Stutz** lässt seine Tagesform entscheiden, an gewissen Tagen bietet er direkt seinen Endkontrakt von 3SA.

François Aubry zeigt so auch seine Treff, nimmt aber an, dass das Lizit in 3SA landen wird. **Dima Nikolenkov** erklärt, dass Pass ausgeschlossen ist, ansonsten spielt man plötzlich gegen 2♥ und erhält nur einen Faller, während eine Manche denkbar ist. Er ergänzt aber, dass der Partner dieses Kontra negativ interpretieren wird.

Rita Mucha spielt dies informativ und weist darauf hin, dass sie für die 3♥-Ansage zu stark ist. **Gojko Zivkovic** will mal hören, was der Partner zu sagen hat, **George Hashimoto** ergänzt, dass auch ein Schlemm möglich sein könnte und man für die 3♥-Ansage zu stark ist. **Fredy Weiss** will ebenfalls nicht passen, für 2SA ist er zu wenig stark und für 3SA fehlt ihm eine stichfeste Farbe im Blatt.

Tom Fenwick sieht keine andere Ansage und meint scherzhaft, man sollte dem Gegner verbieten können, zu lizitieren, wenn man 21 HP habe. **Beda Wettenschwiler** will dann in der nächsten Lizitrunde 2 oder 3SA sagen.

Nicolas Nikitine bezeichnet die Ansage klassisch als strafend, sie gibt dem Partner zudem Sicherheit, was er tun kann, wenn der zweite Gegner nun 2♠ lizitiert und er dort gute Karten hat.

Pass

Susy Frölicher will später nach 2♠ des Gegners "4♥" sagen, Kontra wäre dann Strafe. **Olivier La Spada** wartet ebenfalls ab, da Kontra negativ ist. Er wird später kontrieren und so Stärke mit Herz zeigen.

2SA

Leo Weiss sieht als Alternative nur "Pass" gefolgt von 3♥, falls er bei 2♠ noch einmal die Gelegenheit erhält zu lizitieren.

3SA

Stephan Magnusson will nicht passen und macht Druck auf den Gegner, bevor dieser 4♠ findet. Kontra ist bei ihm negativ, 3♥ zeigt einen Zweifärber mit Pik und einer Unterfarbe.

Donne N° 5

Team. Donneur Sud, pers. vulnérable.

| | | | |
|----|----|----|----|
| S | W | N | E |
| 1♠ | X | XX | 3♥ |
| 4♠ | 5♥ | P | P |
| ? | | | |

En Sud – Südhand

♠ A K J 9 8 4 2
♥ J
♦ 8 5
♣ K 4 3

5♠

Juan Pont voit de bonnes chances de gagner ce contrat. Il espère trouver en face le Roi de Carreau, l'As de Trèfle et une dame mineure. Mais 5♥ pourrait aussi gagner, le partenaire ayant passé. Argumentation semblable de **Tom Fenwick**, **Nicolas Nikitine**, **Urs Stutz** et **Gojko Zivkovic**, le Passe du partenaire augmentant les chances de gagner 5♠. Pour **Susy Frölicher** et **Nikolas Bausback**, le Passe du partenaire est forcé ce qu'ils préfèrent à un Passe transformable. **Nicolas Nikitine** relève que, dans le doute, il vaut mieux reparler en présence de jeux très irréguliers.

Contre

Dima Nikolenkov explique judicieusement que la décision dépend de la signification du Surcontre. Si, comme chez lui, cela dénie trois Piques, il faut contrer. Sinon, il dirait 5♠.

Rita Mucha, **François Aubry** et **Stephan Magnusson** taxent le Passe du partenaire de forcé et estiment avoir tout dit avec leur saut à 4♠, ce qui les amène donc à contrer. **François** ajoute que le partenaire a encore la possibilité d'aller à 5♠.

Erna Cheng s'estime assez forte, après le Passe forcé de Nord, pour encaisser deux chutes contrées.

Beda Wettenschwiler prévoit 2-3 de chute et ne veut pas courir le risque de ne pouvoir faire 5♠.

George Hashimoto veut ainsi donner au partenaire l'option de passer, voire de demander le chelem.

Passe

Pour **Fredy Weiss**, c'est une question d'entente, en particulier, si

Hand Nr. 5

Teamturnier. Teiler Süd, keiner in Gefahr.

| Cotations | | Notes des experts |
|-----------|------|-------------------|
| 5♠ | = 20 | 7 |
| Kontra | = 18 | 7 |
| Pass | = 10 | 3 |

5♠

Juan Pont sieht gute Erfüllungschancen, er wünscht sich Karo-König, Treff-Ass und eine Dame in einer Unterfarbe. Aber auch 5♥ kann erfüllbar sein, nachdem der Partner gepasst hat.

Ähnlich die Argumentation von **Tom Fenwick**, **Nicolas Nikitine**, **Urs Stutz** und **Gojko Zivkovic**, nach Partners Pass sehen sie gute Erfüllungschancen. Für **Susy Frölicher** und **Nikolas Bausback** ist das Pass des Partners forciert und sie ziehen dies einem verwandelnden Pass vor. **Nicolas Nikitine** weist weiter darauf hin, dass man mit wilden Verteilungen im Zweifel lizitieren sollte.

Kontra

Dima Nikolenkov erklärt zu Recht, dass die Entscheidung von der Bedeutung des Rekontra abhängt, verneint dies - wie bei ihm - eine 3er Pik, ist Kontra für ihn richtig, andernfalls würde er 5♠ sagen.

Rita Mucha, **François Aubry** und **Stephan Magnusson** bewerten das Pass des Partners als forciert und finden, dass sie mit dem Sprung auf 4♠ alles gesagt haben und daher nun kontrieren. **François** ergänzt, dass der Partner ja immer noch auf 5♠ gehen könne.

Erna Cheng sieht sich nach dem forcierten Pass des Partners stark genug für zwei kontrierte Faller.

Beda Wettenschwiler rechnet mit 2-3 Fallern und scheut das Risiko, plötzlich 5♠ nicht erfüllen zu können.

George Hashimoto will damit dem Partner die Option geben, zu passen oder eventuell gar den Schlemm anzusagen.

Pass

Für **Fredy Weiss** ist dies eine Frage der Abmachungen, insbeson-

le passe du partenaire est forcing ou non. De son point de vue, après le Passe de Nord, il n'y a pas assez de levées de défense. Pour son frère, **Leo Weiss**, l'enchère est obligatoire, après qu'il ait dit 4♣ en semi-barrage au préalable. **Olivier La Spada** fait valoir, lui aussi, qu'il a entièrement décrit son jeu et n'a plus rien à dire.

dere ob das Pass des Partners forciert ist oder nicht. Für ihn fehlen nach dem Pass des Partners Defensivstiche. Für seinen Bruder **Leo Weiss** ist die Ansage obligatorisch, nachdem er zuvor leicht barragierend 4♣ lizitiert hat. Auch **Olivier La Spada** weist darauf hin, dass er sein Blatt bereits beschrieben und nichts mehr zu sagen hat.

Votes des experts

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|----|-----|----|-----|----|
| François Aubry | X | 2♣ | 2♣ | X | X |
| Nikolas Bausback | X | 2♦ | 2♣ | X | 5♣ |
| Erna Cheng | X | 2♦ | 3♣ | X | X |
| Tom Fenwick | X | 2♦ | 3♣ | X | 5♣ |
| Susy Frölicher | X | 2♦ | 2♣ | P | 5♣ |
| George Hashimoto | X | 3♣ | 3♣ | X | X |
| Olivier La Spada | X | 2SA | X | P | P |
| Stephan Magnusson | X | 2♦ | 2♣ | 3SA | X |
| Rita Mucha | X | 2♦ | 3♣ | X | X |
| Nicolas Nikitine | X | 2♦ | 2♣ | X | 5♣ |
| Dima Nikolenkov | X | 2♦ | 2♣ | X | 5♣ |
| Juan Pont | X | 2♣ | X | X | 5♣ |
| Urs Stutz | X | 2♦ | 3♣ | X | 5♣ |
| Fredy Weiss | 2♦ | 2♣ | 3♣ | X | P |
| Leo Weiss | P | 2♦ | 3♣ | 2SA | P |
| Beda Wettenschwiler | X | 2♦ | 2♦ | X | X |
| Gojko Zivkovic | X | 2♦ | 2♦ | X | X |

Moyenne des experts: 93.59 %

| les 28 meilleurs résultats | | les 28 meilleurs résultats cum. | |
|----------------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|
| 99 | Michèle Bloch | 569 | Michèle Bloch |
| 99 | Jean-Paul Galliker | 564 | Olivier Simioni |
| 99 | Roger Mathis | 563 | Albert Portmann |
| 98 | Olivier Kern | 563 | Käthi Zentralli |
| 96 | Cecilia Billiet | 558 | Silva Disler |
| 95 | Olivier Simioni | 554 | Jean-Paul Galliker |
| 94 | Marie-Anne Zeidler | 550 | Olivier Kern |
| 92 | Rolf Rottenberg | 549 | Juliane Bruttin |
| 92 | Käthi Zentralli | 549 | Philippa Crompton |
| 91 | Steven Huizing | 546 | Patrick Legroux |
| 89 | Luca Della Ca' | 543 | Olivier Bissat |
| 89 | Hanspeter Grob | 542 | Marianne Reis |
| 89 | Janine Lugon | 542 | Peter Zuber |
| 89 | Claudine Spoerry | 541 | Hermann Bühler |
| 88 | Silva Disler | 541 | Luca Della Ca' |
| 88 | Roland Sommer | 541 | Jürg Meli |
| 87 | Patrick Legroux | 539 | Annik Guesry |
| 87 | Jürg Meli | 539 | Rolf Rottenberg |
| 86 | Ulrich Kämpfen | 538 | Anna Hughes |
| 84 | Juliane Bruttin | 536 | Marie-Anne Zeidler |
| 84 | Philippa Crompton | 532 | Cecilia Billiet |
| 84 | Bogdan Marmaziu | 532 | Roger Mathis |
| 83 | Heidi Fuhrer | 531 | Liselotte Sohler |
| 83 | Albert Portmann | 530 | Ulrich Kämpfen |
| 82 | Anna Hughes | 528 | Steven Huizing |
| 82 | Marianne Reis | 528 | Janine Lugon |
| 82 | André Tissot | 526 | Dana Wirth |
| 82 | Peter Zuber | 524 | Gabriele Hilfiker |

Moyenne des participants: 85.73 %

Les problèmes de 2018

Concours N° 7 2017/2018

Responsable: Gojko Zivkovic

1. Team. Donneur Sud, personne vul.

| | | | | |
|-------------|---|---|----|---|
| ♠ A 9 8 7 3 | S | W | N | E |
| ♥ 7 | P | P | 1♠ | P |
| ♦ 7 6 5 | ? | | | |
| ♣ A 9 6 2 | | | | |

2. Team. Donneur Nord, N/S vul.

| | | | | |
|----------------|----|---|----|---|
| ♠ K 10 9 6 3 2 | S | W | N | E |
| ♥ Q 7 | | | 1♥ | P |
| ♦ Q 6 2 | 1♠ | P | 2♦ | P |
| ♣ A 5 | ? | | | |

3. Team. Donneur Nord, personne vul.

| | | | | |
|-------------|---|---|---|----|
| ♠ A 9 3 | S | W | N | E |
| ♥ Q 7 6 4 3 | | | P | 1♠ |
| ♦ A K Q | ? | | | |
| ♣ 7 3 | | | | |

4. Team. Donneur Ouest, tous vul.

| | | | | |
|------------|---|----|---|---|
| ♠ 10 6 4 2 | S | W | N | E |
| ♥ A Q J 7 | | 1♦ | X | P |
| ♦ K 7 5 | ? | | | |
| ♣ 6 5 | | | | |

5. Team. Donneur Nord, tous vul.

| | | | | |
|----------------|----|---|----|---|
| ♠ - | S | W | N | E |
| ♥ Q J 10 7 | | | 1♠ | P |
| ♦ A K 10 9 5 3 | 2♦ | P | 3♦ | P |
| ♣ K J 10 | ? | | | |

Envoyez vos réponses jusqu'au 28 février:
Antworten bis spätestens 28. Februar an:

FSB, Klarastr. 3, 8008 Zürich
Fax 044 262 56 45 - fsb-zh@bluewin.ch